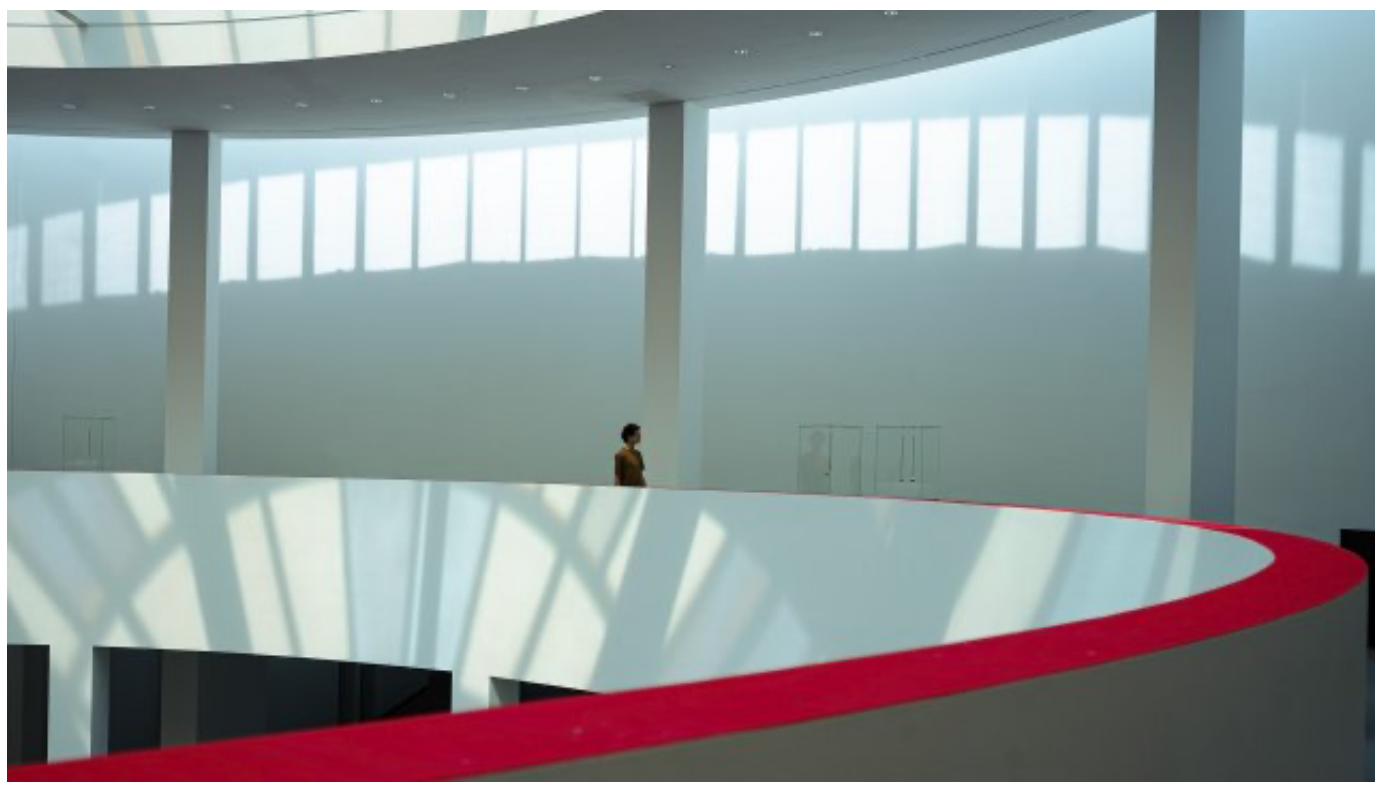


# Philippe Berkenbaum présente sa galerie the K art signatures



Red Line - Charles Chojnacki ©The K Art signatures galerie Philippe Berkenbaum

**JOHAN-FRÉDÉRIK HEL GUEDJ**

08 février 2025 00:45

Philippe Berkenbaum, serial entrepreneur de la presse, s'est lancé dans le marché de l'art en ouvrant une galerie, dont c'est le troisième accrochage.

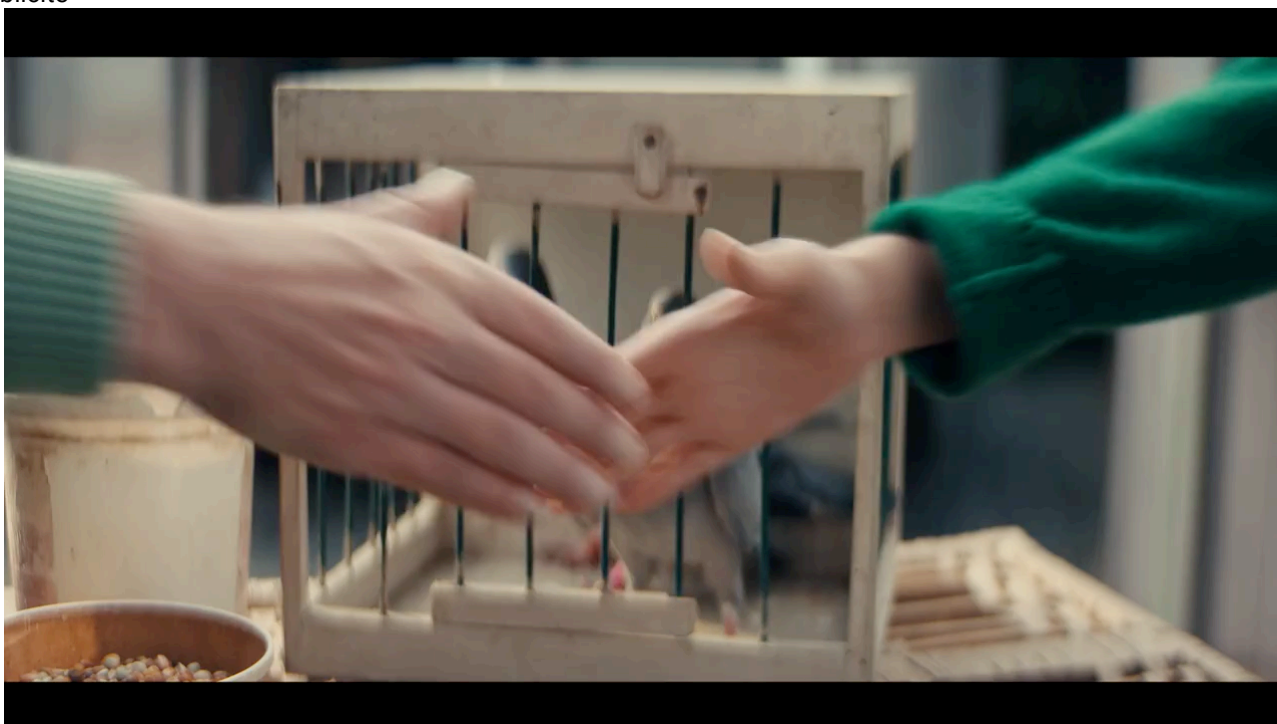
## 1. Pouvez-vous vous présenter?

**Philippe Berkenbaum** [↗](#): Nous sommes deux. **Journaliste de profession, photographe, collectionneur d'art depuis toujours**, à la mesure de mes maigres moyens, je cours les foires, salons et expositions. Mon amie **Nathalie Jonniaux** [↗](#) a créé une agence d'artistes à Palma de Majorque, The Art Signatures, où elle représentait une trentaine d'artistes espagnols et internationaux, organisait expositions, visites d'ateliers, week-ends de collectionneurs, jusqu'à participer à Art Basel en 2020, année du covid.

LIRE AUSSI

Galleries: Léa Belousovitch pleure devant la submersion de l'humanité

Publicité





Nathale Jonniaux & Philippe Berkenbaum © (c) Cilou de Bruyn - the K art signatures

"Le développement du quartier autour de la place de l'Yser, entre l'ex-complexe Peugeot-Citroën et Tour et Taxis, mène à la création d'un art district à Bruxelles."

**PHILIPPE BERKENBAUM**  
ENTREPRENEUR

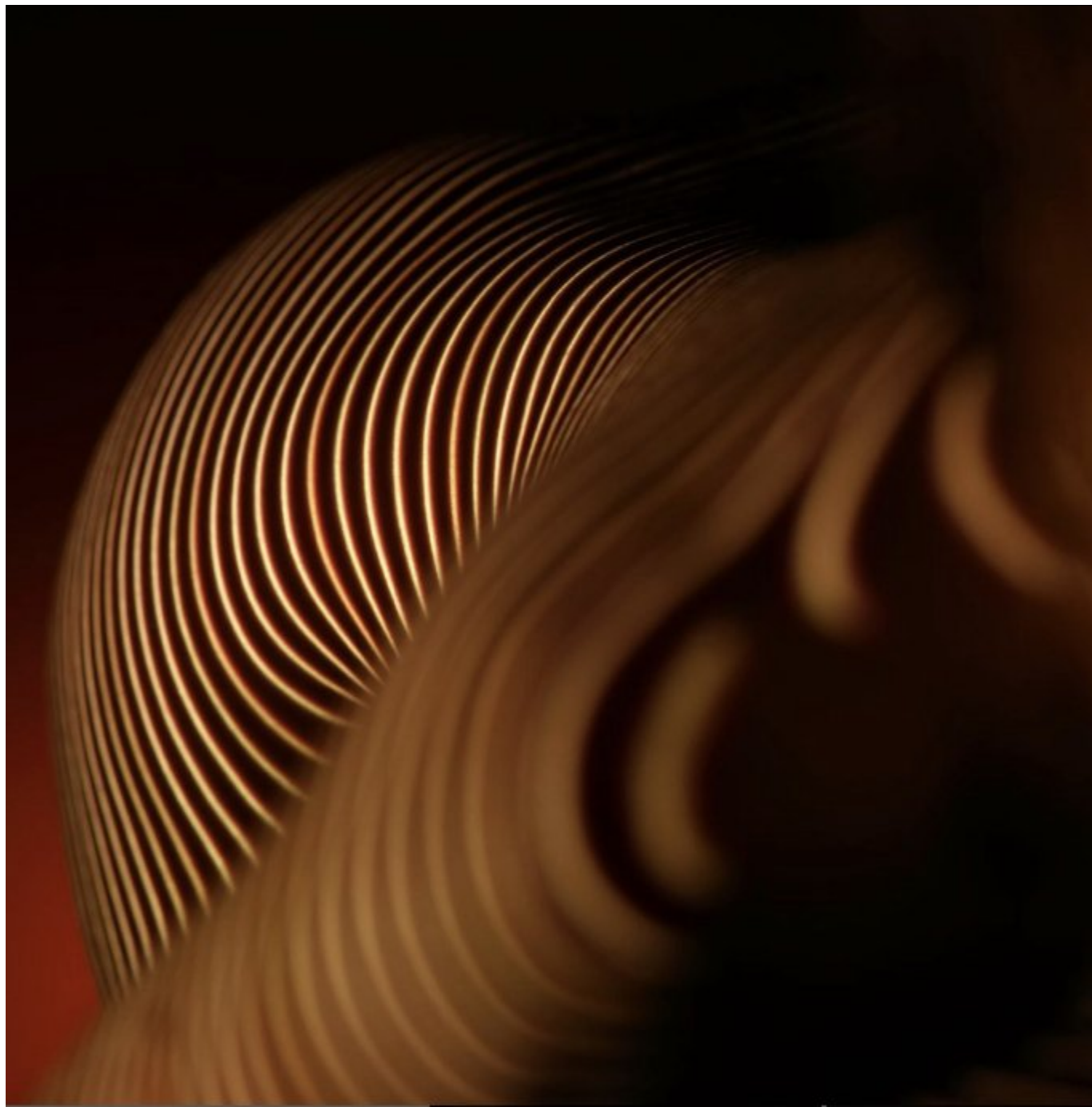
## 2. Comment est né the K art signatures?

Avant le covid, nous avons décidé d'étendre l'activité de son agence en Belgique. Revenue vivre à Bruxelles, elle a voulu concrétiser l'envie d'ouvrir ensemble une galerie. Nous avons choisi les berges du canal en raison de la proximité du futur musée [Kanal-Centre Pompidou](#) [↗](#) et du futur nouveau [Kaaitheater](#) [↗](#). Le développement du quartier autour de la place de l'Yser, entre

l'ex-complexe Peugeot-Citroën et Tour et Taxis, mène à la création d'un **art district** à Bruxelles, où se concentre déjà toute une série d'activités et d'ateliers.

LIRE AUSSI

Affordable Art Fair 2025: de l'art sans se ruiner



Echoes of Light - Michel de Bray ©The K Art signatures galerie Philippe Berkenbaum

### 3. Que fait the K art signatures?

La galerie est double, avec un cabinet de curiosités et des expositions: le cabinet de curiosités offre des œuvres au choix aléatoire, et nous aurons **six expositions thématiques d'une durée de six semaines**. Les travaux et le mobilier ont nécessité un investissement de 180.000 euros et le prix des œuvres reste accessible, entre 1.000 et 25.000 euros. Nous veillons à l'équilibre entre artistes belges ou vivant en Belgique et étrangers, entre hommes et femmes, au gré des rencontres.

LIRE AUSSI

La grande migration de trois galeristes bruxellois



Anima 14 - Philippe Lermusiaux ©The K Art signatures galerie Philippe Berkenbaum

**Sur l'exposition "Corps et Âmes" qui se poursuit jusqu'au 16 mars**

Philippe Berkenbaum: "Dans le cadre du PhotoBrussels Festival, [l'exposition «Corps et Âmes» réunit cinq photographes](#) ↗, trois Belges, une Russe, un Bulgare, qui jonglent avec l'apparence humaine. Avec sa série «Metropolis», l'autodidacte **Charles Chojnacki** compose des images urbaines architecturées, où s'inscrit une présence humaine fugace. Autre Belge, **Michel de Bray** propose trois séries, «Ephemeral Escape», «Epidermal Landscape» et «Echoes of Light», où le corps se mue en paysage.

**Philippe Lermusiaux** travaille l'effacement du corps par le «bougé». La Russe **Natacha Lebedeva**, qui vit à Madrid, révèle le pouvoir de déconstruction du corps humain des symboles russes de religion et de pouvoir. Enfin, l'architecte bulgare milanais **Elia Nedkov**, devenu photographe, revisite avec ses portraits l'histoire de la peinture et de la photographie."

> Infos: [galerie the K art signatures](#) ↗, quai des Péniches 33, 1000 Bruxelles



Natasha Lebedeva - Without God, or presage to the divine comedy ©The K Art signatures galerie Philippe Berkenbaum